

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Утверждено
Учебно-методическим советом КГУ
Протокол № 6 от 04.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ

Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома
2023

Рабочая программа элективной дисциплины «История мировых религий»

Разработал: Соловьев А.А. профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций, доктор исторических наук, доцент

Рецензент: Яковлев В.Ю. профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций, доктор философских наук, доцент

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Протокол заседания УМС № 6 от 04.04.2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: сформировать способности к восприятию межконфессионального разнообразия в контексте анализа основных этапов и закономерностей культурно-исторического развития общества, толерантно рассматривая социально-исторические, этические и философско-религиозные различия в практико-ориентированном поле профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать общее представление о закономерностях мирового и отечественного историко-культурного и религиозно-философского развития, проанализировать особенности функционирования мировых религий в конкретных исторических условиях;

2. Сформировать представление о многообразии культурно-исторических типов в сакральных измерениях культуры, проанализировать специфику межконфессионального взаимодействия в ретроспективе культурно-мифологического ландшафта;

3. Систематизировать и осмыслить историческое место и значение религии в истории человеческой цивилизации, сформировать представление об архаичных, национальных и мировых религиях;

4. Исследовать феномен межконфессионального взаимодействия как культурно-историческое явление, выявить сущность, значение и особенности исторических модификаций межконфессионального диалога в совокупности его функционального и динамического аспектов, в социально-историческом, этическом и философском пространстве мировой цивилизации;

5. Сформировать навыки религиозноведческого анализа, его методологический инструментарий на основе специфики историко-богословского и религиозно-философского поиска;

6. Оперировать информацией об основных религиозных центрах регионов мира, а также – способах приобретения, хранения и передачи их онтологических и сакральных ценностей, сформировать навыки осознанного прочтения культурфилософской и сакральной легенды в интеллектуальном пространстве мировой культуры;

7. Выявить и проанализировать фундаментальное единство в противоположности всех религиозных традиций и духовных практик, принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в осмыслении религиозноведческого дискурса прошлого и настоящего мировой цивилизации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Освоить компетенции:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ИУК- 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.

ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

По итогам освоения дисциплины студент должен:

Знать:

Принципы и методологический инструментарий религиозноведческих технологий в культурно-историческом дискурсе межконфессионального взаимодействия; основные тенденции в историко-культурной ретроспективе мировых, национальных и архаических религий; религиозно-мифологические модели структуризации межконфессионального

взаимодействия; синхронический и диахронический методы анализа межконфессионального диалога; технологии духовных практик в этическом пространстве межконфессионального взаимодействия; прикладные методы религиоведческого дискурса в профессиональной деятельности.

Уметь:

Моделировать в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления духовных практик в контексте межконфессионального взаимодействия; актуализировать религиозную и этнонациональную проблематику в контексте межконфессионального диалога; выявлять механизмы взаимовлияния планетарной среды, культурно-исторического пространства и природного ландшафта в сфере религиозной парадигмы; синтезировать междисциплинарные связи в контексте основных тенденций межконфессиональной коммуникации в общемировом, национальном и региональном пространстве; превентивно преодолевать религиозные конфликты, выстраивая логику межконфессионального диалога, основанного на поиске консенсуса и принципах гуманизма; рефлексировать свою интеллектуальную деятельность в контексте многообразия религиозных традиций; актуализировать мировое и национальное культурное наследие в технологиях профессиональной деятельности в контексте межконфессионального взаимодействия современного мира.

Владеть:

Базовыми элементами, составляющими язык сакральных текстов культурно-исторического многообразия мировой цивилизации; коммуникативными технологиями толерантного поведения в контексте выстраивания диалога с представителями иных этнонациональных и конфессиональных традиций; методологией анализа и структурирования мировых, национальных и региональных тенденций в конфессиональной сфере социума; систематизацией историко-культурного материала в контексте своеобразия национальных и региональных религиозных культур; навыками инновационных профессиональных технологий в аспекте межконфессионального взаимодействия.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Элективная дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 5 семестре обучения.

Междисциплинарный характер курса, его большой объем, требует выделения в каждой теме таких феноменов, в которых наиболее полно раскрывается сущность каждой религиозной традиции. Предметом изучения являются в равной степени как факты и события, уже прошедшие этап религиоведческого осмысления, так и те, которые еще нуждаются в таковом. Осваивая материал курса, следует представлять себе как соотношение между различными религиозными традициями, так и место каждой из них в определенную конкретно-историческую эпоху, а также их особую специфику в контексте межконфессионального взаимодействия. Очень важно, что, приступая к изучению материала, обучающийся имеет представление об основных направлениях историософской мысли, а также знаком с исторической ретроспективой. Имеющиеся знания необходимо дополнять, изучая сакральные тексты культуры, а также труды виднейших теоретиков религиоведческого знания. Основными критериями овладения знаниями по элективной дисциплине «История мировых религий» являются следующие умения, навыки и опыт: 1) предельно широкое разнообразие источников, используемых при подготовке к тому или иному творческому заданию; 2) доказательная база с привлечением концепций апофатического и теологического инструментария; 3) свободное владение учебно-методическим и научным материалом; 4) методологическая основа подачи используемого материала, эстетическая и этическая константа передачи знания, владение риторическими приемами и культура мышления; 5) собственный оригинальный взгляд на изучаемую проблему. Для освоения дисциплины необходимо понимать и

анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые религиоведческие проблемы, знать основные положения и методы гуманитарных и социальных наук, использовать их при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые и религиоведческие проблемы и процессы. Критически относиться к культурно-историческому наследию, толерантно воспринимая религиозные и конфессиональные различия. Необходимым умением является формирование способности критически рассматривать тексты профессионального назначения, анализировать логику изменения стилей и жанров, понимать фундаментальное единство всех духовных традиций и практик, а также принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в диалогическом пространстве феноменов религиозной культуры прошлого и настоящего.

Компетентностный подход, реализуемый в ФГОС ВО, предполагает освоение содержания дисциплины в контексте **знаний** о ментальных основах культурно-исторического развития, специфике конфессиональных различий в историко-культурной ретроспективе прошлого и моделирования её в современных реалиях мировой культуры, **умений** анализировать свою интеллектуальную деятельность, сакральные тексты культурных памятников, актуализировать память культуры в контексте межкультурного диалога в современном мире, **владений** навыками религиоведческого анализа, прочтения легенды памятников религии, систематизацией религиоведческого материала, **опытом** дискурсивной рефлексии историософской и религиозно-мифологической матрицы современного духовного пространства.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3	3	3
Общая трудоемкость в часах	108	108	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	32	16	8
Лекции	-	-	-
Практические занятия	32	16	8
Лабораторные занятия	-	-	-
Практическая подготовка	-	-	-
Самостоятельная работа в часах	75,75	91,75	95,75
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма	Очно-заочная	Заочная
Лекции	-	-	-
Практические занятия	32	16	8
Лабораторные занятия	-	-	-
Консультации	-	-	-
Зачет/зачеты	+	+	+
Экзамен/экзамены	-	-	-
Курсовые работы	-	-	-
Курсовые проекты	-	-	-
Практическая подготовка	-	-	-
Всего	32	16	8

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с
указанием количества часов и видов занятий
5.1. Тематический план учебной дисциплины (очная форма)**

№	Название раздела, темы	Всего час.	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
	Раздел 1. Религия как историко-культурный феномен	13				
1.	Сущность и проблематика религии. Религия как предмет исследования.			2		3
2.	Структура религии. Функции и роль религии в обществе. Классификации религий.			1		3
3.	Религия как часть культурного универсума.			1		3
	Раздел 2. Происхождение религии и ранние формы религиозного сознания	9				
4.	Зарождение и становление религиозных верований. Начальные страницы антитезы духа и плоти. Религиозно-мифологическое мировоззрение первобытного человека. Природа и функции мифа.			2		3
5.	Синкретический характер первобытного ритуала и обряда. Тотемизм. Анимизм. Фетишизм. Магия и оккультизм. Сакральное значение знаков в первобытной культуре.			1		3
	Раздел 3. Архаические религии Древнего мира	25				
6.	Жреческие культы политеистических религий Древней Месопотамии и их влияние на развитие цивилизаций.			1		3
7.	Концепт перевоплощения и бессмертия в древнеегипетской религии.			1		3
8.	Религия хеттов и ханаанеев. Сирийские и финикийские культы.			1		3
9.	Религиозно-мифологические системы античного мира.			1		3
10.	Цикличность возвращения: образ моделирования религиозных традиций и ритуалов древнейших цивилизаций Америки.			1		3
11.	Религии Древней Евразии. Язычество германских и славянских народов			2		3

	Раздел 4. Национальные религии	18				
12.	Так говорил Заратустра, или основы зороастрийской религии.			1		3
13.	Национальные религии Индии. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм.			2		3
14.	Национальные религии Китая и Японии. Сакральные источники даосизма, конфуцианства и синтоизма.			1		3
15.	Иудейская религия в контексте историко-культурного развития Израиля			2		3
	Раздел 5. Мировые религии	21				
16.	«Ом Мани Падме Хум»: Буддизм, или путь в Нирвану			2		5
17.	Альфа и Омега христианской культуры			2		5
18.	Ислам как мировая религия			2		5
	Раздел 6. Нетрадиционные, или альтернативные религии	21,75				
19.	Классификация новых религиозных движений: общее и частное			2		3
20.	Правовые аспекты существования новых религиозных движений: мировой опыт в контексте современной России.			1		3
	Раздел 7. Единство человечества в пространственно-символических измерениях религий мира					
21.	Символы начала и эсхатологические образы в системе веры			1		4
22.	Проблемы и акценты межрелигиозного диалога и межконфессионального взаимодействия			2		5,75
23.	Зачет/ИКР	0,25				0,25
	Итого:	108		32		76

5.2. Содержание:

Раздел 1. Религия как историко-культурный феномен.

Религия как феномен. Структура и функции религии. Культура и культ. Сущностные черты религиозного сознания. Морфология религии, сакральное в системе культуры. Религия как культурно-исторический феномен. Мифологические эпохи. Понятие «религии»: культурологический и теологический аспекты. Религиозное сознание и религиозная вера. Догмат. Канон. Религиозный культ. Методология постижения сакрального: системно-методологический анализ, семиотический, просопографический, феноменологический, экклезиологический и антропологический дискурсы.

Раздел 2. Происхождение религии и ранние формы религиозного сознания.

Менгиры, дольмены, кромлехи. Гёбекли-Тепе, Иерихон, Чатал-Хююк. Магико-религиозное поведение человека эпохи палеолита. Зарождение и становление религиозных верований. Начальные страницы антитезы духа и плоти. Религиозно-мифологическое мировоззрение первобытного человека. Природа и функции мифа. Космогонический миф и «священная история». Синкретический характер первобытного ритуала и обряда. Тотемизм. Анимизм. Фетишизм. Магия и оккультизм. Сакральное значение знаков в ретроспективе культуры. Характеристика космогонических мифов, раскрытие их сакральной сущности и функции. Магия, наука и религия. Эротика – смерть – табу: трагедия человеческого сознания. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Шаманское камлание. Путешествие в иные миры.

Раздел 3. Архаические религии Древнего мира.

Жреческие культы политеистических религий Древней Месопотамии. В поисках Эдема: к проблеме прародины шумеров. Миф в структуре сознания древних шумеров и вавилонян. Актуализация памятников религии Двуречья в социокультурной динамике современного мира. Вавилон легендарный и Вавилон исторический. Генезис цивилизации: откуда мы произошли. Сакральное пространство зиккуратов. Традиции, обычаи, мистерии в культуре Древнего Двуречья.

Семиосфера древнеегипетской цивилизации. Мистерии Древнего Египта. Загадки и тайны Древнего Египта. Древнеегипетский погребальный культ и его духовное оформление. Древнеегипетская «Книга мёртвых». Египетские теогонии и космогонии и их влияние на развитие мировой цивилизации. «Исповедь отрицания...» в древнеегипетской «Книге мёртвых» в контексте исторического развития норм морали и нравственности. Обряды и культы древних египтян. Древнеегипетский храм как образ Вселенной.

Анатолийский симбиоз и хеттский синкретизм. От Ханаана до Карфагена: эволюция религиозных верований. Мифы Финикии и Угарита.

Религиозно-философские системы античности. Зевс и греческая религия. Олимпийцы и Герои. Элевсинские мистерии. Римская религия: от истоков до гностиков в эпоху императоров. Орфей, Пифагор и новая эсхатология. Этруски: от мифа к истории. Религиозно-философские направления стоиков и эпикурейцев: общее и частное.

Семантика древних мифологем: метафоричность языка в легендах и преданиях древних индейцев. Цикличность возвращения: Рай и Утопия в мифической географии и эсхатологии Нового Света. Мистериальность культуры повседневности. Знаки-образы ольмекской культуры. Храмовые комплексы Тиауанако и Теотиуакана: общее и особенное.

Религии Древней Евразии в контексте генезиса тюрко-монгольских, финно-угорских и балто-славянских народов: общее и частное. Кельты, германцы, фракийцы и хетты в религиозно-мифологическом пространстве Древней Евразии. Обычаи, мифы и поверья в культуре повседневности древних славян.

Раздел 4. Национальные религии.

Гаты Заратустры. Священная книга «Авеста». Обрядовая практика зороастрийцев. Зороастрийская доктрина загробной жизни. Маргуш: тайна и правда великой культуры. Маздеизм. Современные последователи Зороастра. Парсы: зороастрийцы в Индии.

Национальные религии Индии и их отражение в искусстве. Корпус священных текстов индуизма. Древние тексты Вед. Упанишады и духовные поиски риши. Синтез индуизма: «Махабхарата» и «Бхагавадгита». Мифы Древней Индии. Типология индуизма и основные его направления. Историко-культурный контекст развития индуизма, география его распространения. Религиозные практики индуизма. Индуистское общество. Махавира, последний из 24 титханкаров, основатель современного джайнизма. Сикхизм.

Национальные религии Китая и Японии. Мифологические истоки китайских и японских религиозных традиций. Сакральные источники даосизма, конфуцианства и синтоизма. Духовные практики в религиозной матрице Китая. Культ синто. Магия Китая: введение в традиционные науки и практики. Книга пути и благодати (Дао дэ цзин).

Иудейская религия в контексте историко-культурного развития Израиля. Структура иудейской монотеистической религии. Религия Ветхого Завета: концепция богоизбранности народа Израиля. Священные тексты иудаизма: свод религиозных законов. Культура повседневности народа Израиля. Легенды и предания Ветхого Завета и их отражение в мировом искусстве. Мудрецы Ветхого Завета: символика озарения и вдохновения. Иерусалимский Храм: прошлое и будущее. Основные течения в еврейской мистике. «Сефер Йецира» («Книга Творения») как исходный текст практической Каббалы. Религиозно-мистическое течение хасидов.

Раздел 5. Мировые религии.

«Ом Мани Падме Хум»: Буддизм, или путь в Нирвану. Послание Будды: от страха вечного возвращения к блаженству несказанного. Четыре Благородные истины и Восемьмеричный Путь Спасения. История буддизма от Махакашьяпы до Нагарджуны. Школы и направления буддизма: Тхеравада и Махаяна. Сакральное пространство буддизма: места паломничества, духовные практики, традиции и сутры. Классическая философия буддизма Махаяны: Мадхьямака (Шуньявада). Классическая философия буддизма Махаяны: Йогачара (Виджнянавада) и теория Татхагатагарби. Культурные памятники буддизма. Знаки и символы в искусстве буддизма. Семиосфера буддийской архитектуры. «Легенды и тайны Тибета – путешествие во времени».

Возникновение и развитие христианства. Основы вероучения. Христианский культ. Священное Писание и Священное Предание. Морально-этические нормы христианства. Нагорная проповедь Иисуса Христа. Исторические и канонические условия разделения Церквей в XI в. Православие, католичество, протестантство: единство в многообразии. Апокалипсис: эсхатологические образы культуры. В поисках христианского единства. Символы начала и эсхатологические образы в системе веры. Христианские символы и их отражение в мировом искусстве. Развитие иконографического канона в христианской культуре. Общая теория перспективы. Система обратной перспективы. «Северная Фиваида».

Ислам как мировая религия. Начало ислама: Мухаммад и Откровение. Коран как Священное Писание мусульман и историко-культурный памятник. Сунна Пророка («Предания о Мухаммаде») как источник исламского вероучения и права. Мусульманское право (ал фикх): источники, методология, школы. Исламское вероучение. Пять столпов веры. Исламская догматика ('илм ал-'ака'ид, 'илм ал-калам). Идеи течения и расхождения в исламе. Мусульманский мистицизм: суфийский путь постижения Божественного. Исламский культ, праздники, обряды. Культурная архитектура ислама. Мечеть в духовной и художественной культуре стран Ближнего и Среднего Востока. Эстетические установки ислама.

Раздел 6. Нетрадиционные, или альтернативные религии.

Нетрадиционные религии или новые религиозные движения: проблема дефиниций, особенности вероучений, социальная природа, тенденции развития. Классификация новых религиозных движений: общее и частное. Правовые аспекты существования новых религиозных движений: мировой опыт в контексте современной России. Нетрадиционные культы в региональном аспекте. Историко-культурный и религиоведческий анализ текстов. Эсхатологическая атмосфера XXI века и нетрадиционные культы.

Раздел 7. Единство человечества в пространственно-символических измерениях религий мира.

Проблемы и акценты межрелигиозного диалога и межконфессионального взаимодействия. Кризис и обновление истории религий. Иллюзия демистификации. О христианском единстве. Опыт прочтения истории экуменизма. Экуменическое сотрудничество, диалог и совместное свидетельство. В поисках христианского единства: декларация *Unitatis redintegratio*. Православный храм, католический собор, протестантская кирха, синагога, мечеть, ступа: образы воплощения сакрального в архитектуре культа. Иудейская, христианская и мусульманская эсхатологические традиции: общее и частное.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Религия как историко-культурный феномен	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий.	9	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
2.	Происхождение религии и ранние формы религиозного сознания	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий.	6	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
3.	Архаические религии Древнего мира	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика	18	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры.

		визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.			Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
4.	Национальные религии	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.	12	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
5.	Мировые религии	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.	15	Изучение учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
6.	Нетрадиционные, или альтернативные религии	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения	6	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная

		синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.			работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
7.	Единство человечества в пространственно-символических измерениях религий мира	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.	9,75	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
8.	Зачет/ИКР	Подготовка к зачету	0,25	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.

6.1.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Очно-заочная форма

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Религия как историко-культурный феномен	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий,	10	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и

		методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий.			ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
2.	Происхождение религии и ранние формы религиозного сознания	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий.	7	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
3.	Архаические религии Древнего мира	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.	20	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
4.	Национальные религии	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической	14	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые

		таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.			задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
5.	Мировые религии	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.	17	Изучение учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
6.	Нетрадиционные, или альтернативные религии	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.	10	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
7.	Единство человечества в пространственно-символических измерениях религий мира	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых	13,75	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица.

		заданий. Работа с текстами культуры.			Вопросы к зачету.
8.	Зачет/ИКР	Подготовка к зачету	0,25	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.

6.1.3. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Заочная форма

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	Религия как историко-культурный феномен	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий.	11	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
2.	Происхождение религии и ранние формы религиозного сознания	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической	9	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые

		таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий.			задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
3.	Архаические религии Древнего мира	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.	21	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
4.	Национальные религии	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.	15	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
5.	Мировые религии	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с	18	Изучение учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.

		текстами культуры.			
6.	Нетрадиционные, или альтернативные религии	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.	9	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
7.	Единство человечества в пространственно-символических измерениях религий мира	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры.	12,75	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.
8.	Зачет/ИКР	Подготовка к зачету	0,25	Изучение материалов учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление.	Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Учебные проекты. Эссе. Деловые и ролевые игры. Сюжетно-ролевое взаимодействие. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету.

6.2. Тематика и задания для практических занятий

1. Сущность и проблематика религии.
2. Религия как предмет исследования.
3. Структура религии.
4. Функции и роль религии в обществе. Классификации религий.
5. Религия как часть культурного универсума.
6. Зарождение и становление религиозных верований. Начальные страницы антитезы духа и плоти
7. Религиозно-мифологическое мировоззрение первобытного человека. Природа и функции мифа
8. Синкретический характер первобытного ритуала и обряда. Тотемизм. Анимизм. Фетишизм
9. Магия и оккультизм. Сакральное значение знаков в первобытной культуре.
10. В поисках Эдема: К проблеме прародины шумеров.
11. Миф в структуре сознания древних шумеров и вавилонян.
12. Божественный пантеон в историко-культурном развитии цивилизаций Древней Месопотамии.
13. Древнеегипетский погребальный культ и его духовное оформление.
14. Древнеегипетская «Книга мёртвых».
15. Египетские теогонии и космогонии и их влияние на развитие мировой цивилизации.
16. Характеристика «Исповеди отрицания...» в древнеегипетской «Книге мёртвых» в контексте исторического развития норм морали и нравственности.
17. Анатолийский симбиоз и хеттский синкретизм.
18. От Ханаана до Карфагена: эволюция религиозных верований.
19. Зевс и греческая религия. Олимпийцы и Герои.
20. Элевсинские мистерии.
21. Римская религия: от истоков до гностиков в эпоху императоров.
22. Орфей, Пифагор и новая эсхатология.
23. Основы вероучения зороастрийской религии.
24. Священная книга «Авеста».
25. Обрядовая практика зороастрийства.
26. Характеристика в историко-культурном и религиоведческом аспекте текста Ясны 12 «Исповедание веры».
26. Семантика древних мифологем: метафоричность языка в легендах и преданиях древних индейцев.
27. Цикличность возвращения: Рай и Утопия в мифической географии и эсхатологии Нового Света.
28. Вуду – религия, колдовство, магия?
29. Религии Древней Евразии в контексте генезиса тюрко-монгольских, финно-угорских и балто-славянских народов: общее и частное.
30. Кельты, германцы, фракийцы и хетты в религиозно-мифологическом пространстве Древней Евразии.
31. Обычаи, мифы и поверья в культуре повседневности древних славян.
32. Корпус священных текстов индуизма.
33. Типология индуизма и основные его направления.
34. Историко-культурный контекст развития индуизма. География его распространения.
35. Религиозные практики индуизма. Индуистское общество.
36. Махавира и дхармическая религия джайнов.
37. Сикхизм.
38. Парсы: зороастрийцы в Индии.
39. Мифологические истоки китайских и японских религиозных традиций.
40. Сакральные источники даосизма, конфуцианства и синтоизма.

41. Духовные практики в религиозной матрице Китая.
42. Культ синто.
43. Структура иудейской монотеистической религии
44. Религия Ветхого Завета: концепция богоизбранности народа Израиля
45. Священные тексты иудаизма: свод религиозных законов
46. Мудрецы Ветхого Завета: символика озарения и вдохновения
47. Культура повседневности народа Израиля.
48. Послание Будды: от страха вечного возвращения к блаженству несказанного. Четыре Благородные истины и Восьмеричный Путь Спасения.
49. История буддизма от Махакашьяпы до Нагарджуны.
50. Школы и направления буддизма: Тхеравада и Махаяна.
51. Сакральное пространство буддизма: места паломничества, духовные практики, традиции и сутры.
52. Возникновение и развитие христианства.
53. Основы вероучения. Христианский культ. Священное Писание и Священное Предание. Морально-этические нормы христианства.
54. Нагорная проповедь Иисуса Христа.
55. Исторические и канонические условия разделения Церквей в XI в.
56. Православие, католичество, протестантство: единство в многообразии.
57. Апокалипсис: эсхатологические образы культуры.
58. В поисках христианского единства.
59. Начало ислама: Мухаммад и Откровение.
60. Коран как Священное Писание мусульман и историко-культурный памятник.
61. Сунна Пророка («Предания о Мухаммаде») как источник исламского вероучения и права.
62. Мусульманское право (*ал фикх*): источники, методология, школы.
63. Исламское вероучение. Пять столпов веры.
64. Исламская догматика (*'илм ал-'ака'ид*, *'илм ал-калам*).
65. Идейные течения и расхождения в исламе.
66. Мусульманский мистицизм: суфийский путь постижения Божественного.
67. Исламский культ, праздники, обряды.
68. Нетрадиционные религии или новые религиозные движения: проблема дефиниций, особенности вероучений, социальная природа, тенденции развития.
69. Классификация новых религиозных движений: общее и частное.
70. Правовые аспекты существования новых религиозных движений: мировой опыт в контексте современной России.
71. Нетрадиционные культы в региональном аспекте.
72. Историко-культурный и религиоведческий анализ текстов.
73. Символы начала и эсхатологические образы в системе веры.
74. Проблемы и акценты межрелигиозного и межконфессионального диалога.
75. Кризис и обновление истории религий. Иллюзия демистификации.
76. Экуменическое сотрудничество, диалог и совместное свидетельство.
77. Россия и Вселенская Церковь.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

А) основная литература:

1. Соловьев А.А. История религий: учебное пособие / А.А. Соловьев. – Кострома: Изд-во Костром. гос. технол. ун-та, 2014. – 187 с. ISBN 978-5-8285-0698-9
2. Ахунзянова Ф.Т., Соловьев А.А. Теория и история культуры: учебно-методическое пособие: в 3-х ч. Ч. I / Ф.Т. Ахунзянова, А.А. Соловьев. – Кострома: Изд-во КГТУ, 2007. – 70 с., ил.

3. Ахунзянова Ф.Т., Соловьев А.А. Теория и история культуры: учебно-методическое пособие: в 3-х ч. Ч. II / Ф.Т. Ахунзянова, А.А. Соловьев. – Кострома: Изд-во Костромского государственного технологического университета, 2008. – 131 с., ил.
4. Ахунзянова Ф.Т., Соловьев А.А. Теория и история культуры: учебно-методическое пособие: в 3-х ч. Ч. III / Ф.Т. Ахунзянова, А.А. Соловьев. – Кострома: Изд-во КГТУ, 2009. – 196 с., ил.
5. Культурология : учебное пособие / под ред. Т.А. Ёлшиной, А.В. Зябликова. – Кострома : Изд-во Костром. гос. технол. ун-та, 2009. – 211 с. ISBN 978-5-8285-0440-4

Б) дополнительная литература:

1. Элиаде М., Кулиано И. Словарь религий, обрядов и верований / М. Элиаде, И. Кулиано. – М.: Академический проект, 2011.
URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Eliad_Dict/index.php
2. Элиаде М. История веры и религиозных идей: От каменного века до элевсинских мистерий / Пер. с фр. / М. Элиаде. – М.: Академический Проект, 2009.
URL: <http://psylib.org.ua/books/eliad02/>
3. Элиаде М. История веры и религиозных идей: От Гаутамы Будды до триумфа христианства / Пер. с фр. / М. Элиаде. – М.: Академический Проект, 2009.
URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Eliad_3/index.php
4. Элиаде М. История веры и религиозных идей: От Магомета до Реформации / Пер. с фр. / М. Элиаде. – М.: Академический Проект, 2009.
URL: https://jagannath.ru/users_files/books/eliade-hist_b-3l.pdf
5. Ассман Ян. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М. М. Сокольской. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 368 с. – (Studia historica).
URL: <https://www.philol.msu.ru/~discours/images/stories/speckurs/assman.pdf>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Богослов.Ру. Интернет-портал Русской православной церкви, публикующий материалы на тему православного богословия и церковной истории. Создан в 2002 году по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II – <https://bogoslov.ru/>
2. Православный сайт «Православие.Ру» – <http://www.pravoslavie.ru/>
3. Библиотека Якова Кротова – <http://www.krotov.info/>
4. Мифы и легенды народов мира – www.ml.volny.edu
5. Эшколот: онлайн-академия. Еврейская культура в формате edutainment: лекции, семинары, мастер-классы – <http://eshkolot.online/>
6. ПостНаука – интернет-журнал о науке – <https://postnauka.ru/>
7. Magisteria.ru – образовательный сайт – <https://magisteria.ru/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия проводятся в аудиториях с требуемым числом посадочных мест, оборудованные мультимедиа (корп. Е, ауд. 523; корп. В, ауд. 9, ауд. 10).

Практические занятия проводятся в ауд. 315 Главного корпуса:

№ п/п	Наименование	Марка	Аудитория
1	Монитор	LCD 19 "Hyundai" Q91	315
2	Системный блок	R-Style Proxima MC 843 Core2 Duo E6550	315
3	Телевизор	Samsung LE 37A330 J1XRU	315
4	Проектор	Panasonic PT-LB55NTE XGA 2500 ANSI Lm	315
5	Проигрыватель	DVD BBK 313 SI	315
6	Акустическая система	Genius SP-S350	315
7	Диапроектор	Пеленг 500А автомат	315

Помещение для самостоятельной работы:

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Ауд. 16 В1	20 компьютерных мест + 20 посадочных мест, проектор	Программное обеспечение: Офисный пакет; 1 С Предприятие (учебная версия); MS SQL Server Express; Visual Studio; yEd.

Электронный читальный зал, читальный зал корпуса «Б1»:

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Электронный читальный зал ул. 1 Мая, д.14, корп. «Б1», ауд. 202; Читальный зал корпуса «Б1» ул. 1 Мая, д.14, корп. «Б1», ауд. 201	Специализированная мебель; рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КГУ; демонстрационная LCD-панель; принтеры, в т.ч. большеформатный и цветной; сканеры (форматы А2 и А4); web-камеры; микрофоны.	Windows XP по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016 г.); АИБС «Марк-SQL» (поставщик НПО «Информ-система», договор № 260420060420 от 26.04.2006 г.); Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+).

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования:

Главный корпус, ауд. 313; оснащенность: стеллажи.